

Un nouvel horizon pour l'art

Ces expositions ont été réalisées en Digigraphie®. Ce label développé par Epson pour les artistes photographes et plasticiens, ouvre un nouveau mode d'expression picturale.

Véritable passerelle entre tradition et modernité, ce label technique permet aux artistes de produire des séries limitées de leurs œuvres originales de très haute qualité, avec une pérennité de plusieurs générations. Les œuvres imprimées sur papier d'art sont numérotées, et signées par l'artiste.

La Digigraphie® introduit un champ original dans l'expression photographique en créant un nouveau langage artistique. Elle est la rencontre entre deux talents apparemment contradictoires, celui de l'artiste et celui de l'ingénieur. L'un tire de son regard une volonté de restituer sa vision de l'instant, l'autre tente de dominer la technologie pour traduire cette volonté.



Bob Giorgi



« Des Corps Naturels »

Photographe de nu artistique, mode, beauté et de portrait, Bob Giorgi nous présente une série de photographies extraites de son livre "Des Corps Naturels". Il nous invite pour une balade en compagnie de ses modèles dans des "décors naturels" du Sud Est de la France qui

auraient pu servir de lieux de tournages cinématographiques. Il nous fait partager sa vision de la beauté. Pour lui, lorsque la nature sublime la femme, l'émerveillement est toujours au rendez-vous.

📍 GALERIE ARTISTES ASSOCIÉS - 10 place Louis Blanc, Arles
www.bobgiorgi.com

Frank Gonzalez Alonso



« Spiritual Thai Living »

A travers Spiritual Thai Living, Frank Gonzalez Alonso nous invite sur les chemins d'une spiritualité magique et mystérieuse. A l'ombre de Bouddha, la quête de la paix, du bonheur devient essentielle, et découvre des mondes singuliers, trop loin de notre société moderne. Ses images se croisent et s'entrecroisent, et par touches successives en créent une nouvelle pour interroger l'âme. Solitude, méditation, force, travail, ces hommes se répondent, se cherchent, s'oublient sur le chemin de la paix intérieure.

📍 BOUTIQUE BEN-CLO - 5 rue de la Liberté, Arles
📍 CRÉPERIE BRETONNE - 18 rue Porte de Laure, Arles
www.fgartphotostudio.jimdo.com

Jordi Jorda



« Architectures revisitées »

Dans mes travaux récents je joue davantage avec l'image que je manipule, fabrique, en tentant de tirer parti des ambiguïtés du réel pour construire des univers. Ces "entre-deux" apparaissent tantôt oniriques, fantastiques, parfois surréalistes ou totalement abstraits. Entre réel et déconstruction du réel ces "Architectures revisitées" questionnent l'imaginaire du regardeur.

📍 GALERIE - 20 rue Porte de Laure, Arles
📍 GALERIE ARTISTES ASSOCIÉS - 10 place Louis Blanc, Arles
www.jjordi.digi-gallery.com

Laura Jonneskindt



« état des lieux »

C'est en plein cœur de la Zone Industrielle de Fos-sur-Mer que Laura Jonneskindt, photographe autodidacte, a désiré vous emmener. Ses photographies entre nature et industrie dégagent une palette infinie de couleurs, de

senteurs, de matières et de lumières en pleine effervescence. L'émotion se révèle également par la trace de l'homme, parfois cachée, à peine perceptible mais pourtant bien réelle. Il modèle la terre ; la nature tente de lui résister, elle lutte et s'adapte... Parfois... Ce regard sur l'homme et son environnement s'inscrit dans une réflexion globale, dont les problématiques sont d'actualité : l'écologie, la mondialisation, la pollution. Ses photos, au-delà de leur recherche esthétique, se veulent être aussi des témoignages actuels de notre époque et de notre société.

📍 ARTS GALERIE 13 - 49 rue Voltaire, Arles
www.laurajonneskindt.com

Bertrand Fèvre



« Mes hommages 24x36 »

Cinéaste de profession, j'ai toujours pratiqué la photographie pour mes recherches personnelles, pour mon plaisir et sans contrainte. Les photographies présentées lors de cette exposition sont issues des archives de mon chemin de vie, fait de rencontres, de voyages, de visages et de corps, de circonstances particulières. La prise de vue est toujours en noir et blanc argentique et le traitement de mes négatifs suit, aujourd'hui, en procédé numérique. Je tente de composer des images dans des situations naturelles de lumière et de lieu, pour en garantir la mémoire, extraire le souvenir à l'oubli, au temps qui passe et qui efface... Faire en sorte que ces beautés et émotions ressenties sur le vif perdurent... Prendre des photos, c'est pour moi un geste libre, intense et heureux, celui d'un guerrier pacifique armé de son simple boîtier, avec ses munitions de cristaux d'argent. Quand il est rivé au viseur, mon regard est enchanté, comme amoureux.

📍 GALERIE ARLATINO - 8 rue de la Liberté, Arles / fin exposition : 31/08/09
www.arlatino.com

Fred Eral



H comme Hom

Un corps d'Homme, monochrome, au milieu de cette Nature, que peut-on en faire ? Ces images sont le fruit d'une rencontre entre un Modèle, des inspirations, deux lieux, une atmosphère. Comment peut on y faire corps, en être proche, en gardant une douce virilité ? Un peu d'elle, un peu de lui, un peu de moi et ce tout, pourquoi pas ? !

J'ai la chance d'avoir un Modèle, disponible, viril, fragile, sculpté et tout cela il me fallait le garder !

📍 L'HÔTEL LE BELVÉDÈRE - 5 place Voltaire, Arles / fin exposition : 31/08/09
www.fred-eral.com

Collectif Reg-Art

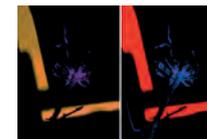
Le collectif œuvre pour se donner les moyens d'ouvrir le champ de la création photographique et le rendre accessible à un large public.



Pierrette Roc

De la macrophotographie à l'infographie, de la création de personnages « bidulesques » à l'invention de mondes oniriques, aller toujours plus loin dans la quête d'un Graal... à ne pas trouver pour perpétuer la quête.

Michel Plante



Sa vision originale révèle et transforme l'ordinaire en objets complexes porteurs de sensations et de réflexion. Son travail peut être résumé par une phrase du peintre Balthus : « Le réel n'est pas ce que vous croyez voir. On peut être réaliste de l'irréel et figuratif de l'invisible ».

Karel Van Gerven



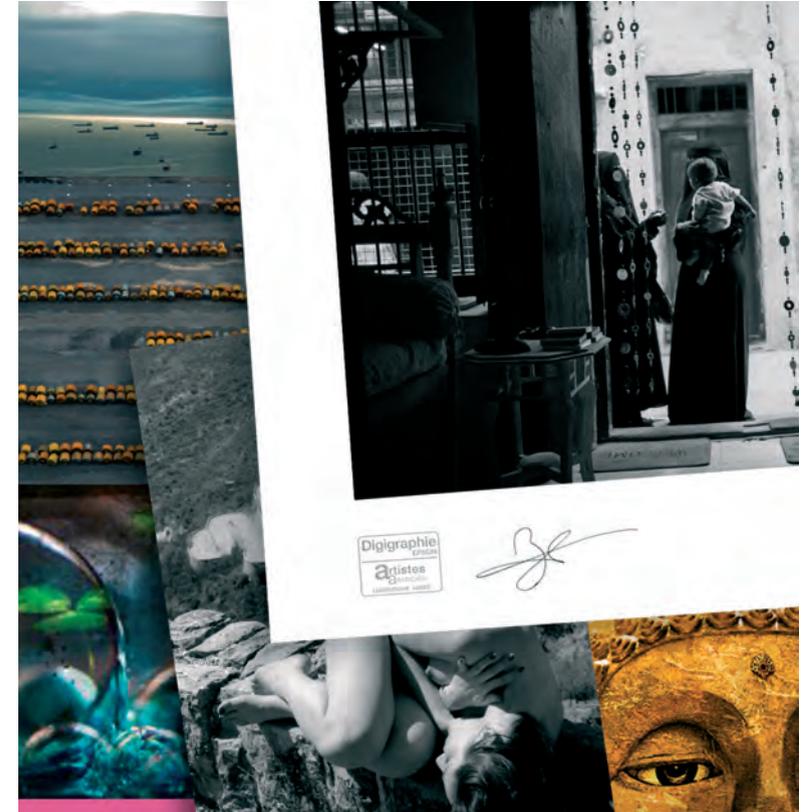
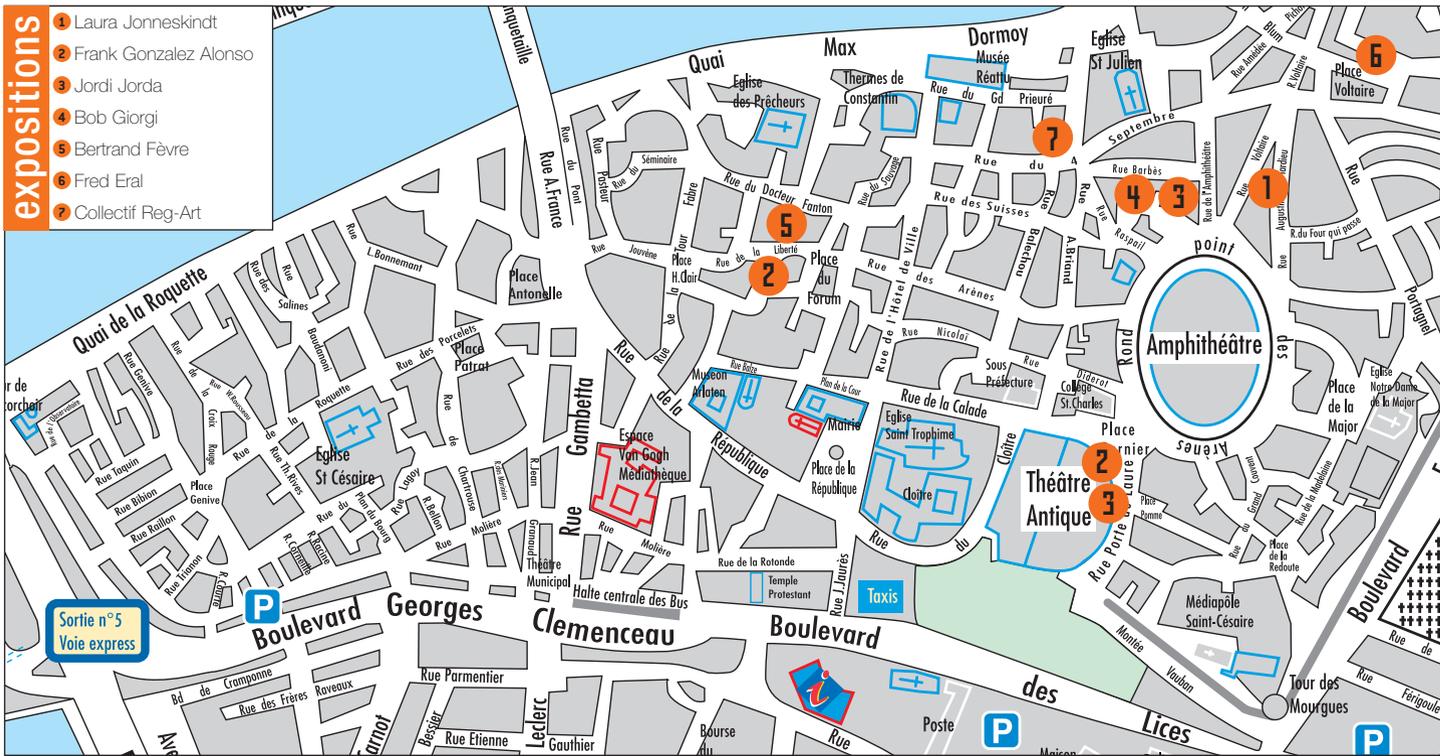
Une interprétation de la réalité bien sienne, tout en sollicitant l'interprétation forcément divergente du spectateur. Les significations ne lui appartiennent pas, à part un regard tourné (parfois un peu de travers) vers le beau et une secrète empathie pour le monde et ses habitants.

Marie F. Liddell



Des expressions en délicatesse douceur et discrétion. Le goût pour les petits détails, les petits riens pleins de beauté qu'elle magnifie dans des compositions aux nuances somptueuses.

📍 COLLECTIF REG-ART - 55, rue du 4 septembre / 06 77 07 46 06
<http://collectif-reg-art.blogspot.com>



A la rencontre des artistes Digigraphes sur internet

Epson a ouvert un portail dédié à l'exposition des œuvres produites selon le label Digigraphie®, où chaque artiste peut présenter son portfolio de Digigraphies.

En parcourant cette galerie, vous pourrez découvrir leurs sensibilités, partager avec eux leurs univers artistiques et enfin acquérir une œuvre d'art !

www.digigraphie.com

dartdart GALERIE.com

Créée en 2009, **dartdart-galerie** est une galerie d'art interactive sur le web. Elle vise à diffuser des œuvres d'art, d'artistes prestigieux ou en pleine ascension, s'appuyant sur un procédé d'impression numérique de très haute qualité : la Digigraphie. Plus que de simples reproductions ces Digigraphies sont le fruit d'une technologie innovante qui vous permet de bénéficier d'une œuvre d'art signée de la main de l'artiste ainsi que d'un certificat attestant du caractère original de celle-ci. Grâce à des prix accessibles et une sélection d'artistes audacieuse vous trouverez, sans aucun doute sur notre site, des œuvres qui vous ressemblent.

www.dartdart-galerie.com
ouverture prochaine

& & &
graphistes associés identité visuelle, édition, packaging...
studio de création graphique
photogravure, épreuve, impression numérique...

atelier de digigraphie agréé | www.digigraphie.com **artistes associés**

le **off'**
de la **DIGI GRAPHIE**
by **Epson**

expositions du 7 au 12 juillet 09